



KulttuuriSampo

Suomen kulttuuri semanttisessa webissä

Tuukka Ruotsalo
TKK Viestintätekniikka
Helsingin yliopisto, tietojenkäsittelytieteen laitos
Semanttisen laskennan tutkimusryhmä
<http://www.seco.hut.fi/>



- **Ongelmana** monimuotoiset ja yhteensopimattomat kulttuurisisällöt
- Loppukäyttäjälle ei kyetä tarjoamaan kokonaisvaltaista sisältöpalvelua
- **Tavoitteena** on kehittää ontologioita ja niitä hyödyntäviä älykkäitä haku- ja samoilumenetelmiä
- **Ratkaisuna** yhteinen julkaisukanava ja saumattomat näkymät sisältöihin

Mikä on KulttuuriSampo?



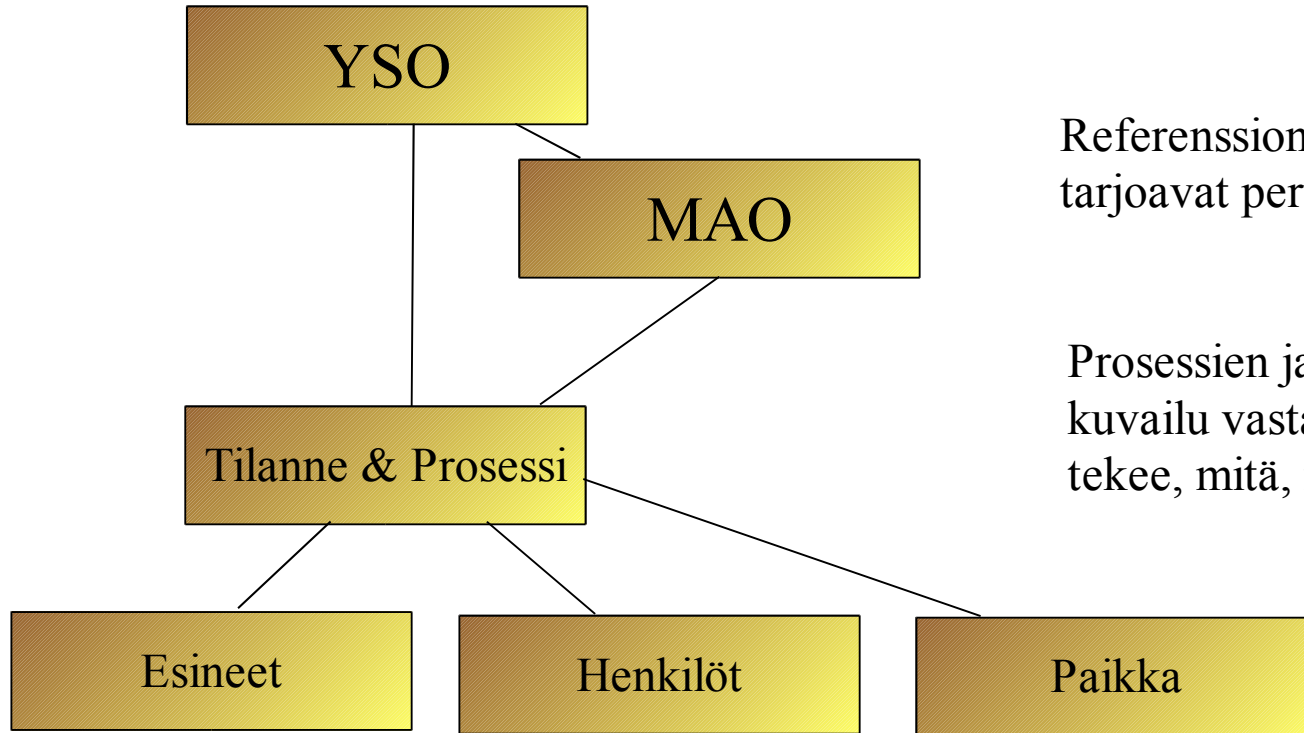
HELSINKI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY
Media Technology

- Heterogeenisiä kulttuurisisältöjä yhdistävä portaali
- Useita sisältötyyppejä
 - Museo esine, Valokuva, Video, Tarina jne.
- Erilaiset sisällöt vaativat uudenlaisia kuvausmenetelmiä
 - Tilanteiden, Tapahtumien ja Prosessien kuvaaminen ontologisesti
 - » Mahdollistaa periaatteessa minkä tahansa sisällön tuomisen portaaliin ilman että menetelmiä täytyy muuttaa
- Sisältöontologioiden yhdistäminen toisiinsa referenssiontologioiden avulla
- Päättely (haku, suosittelu ja samoilu) useiden ontologioiden välillä

Ontologioiden yhteistoiminta



HELSINKI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY
Media Technology



Referenssiontologiat
tarjoavat peruskäsitteistön

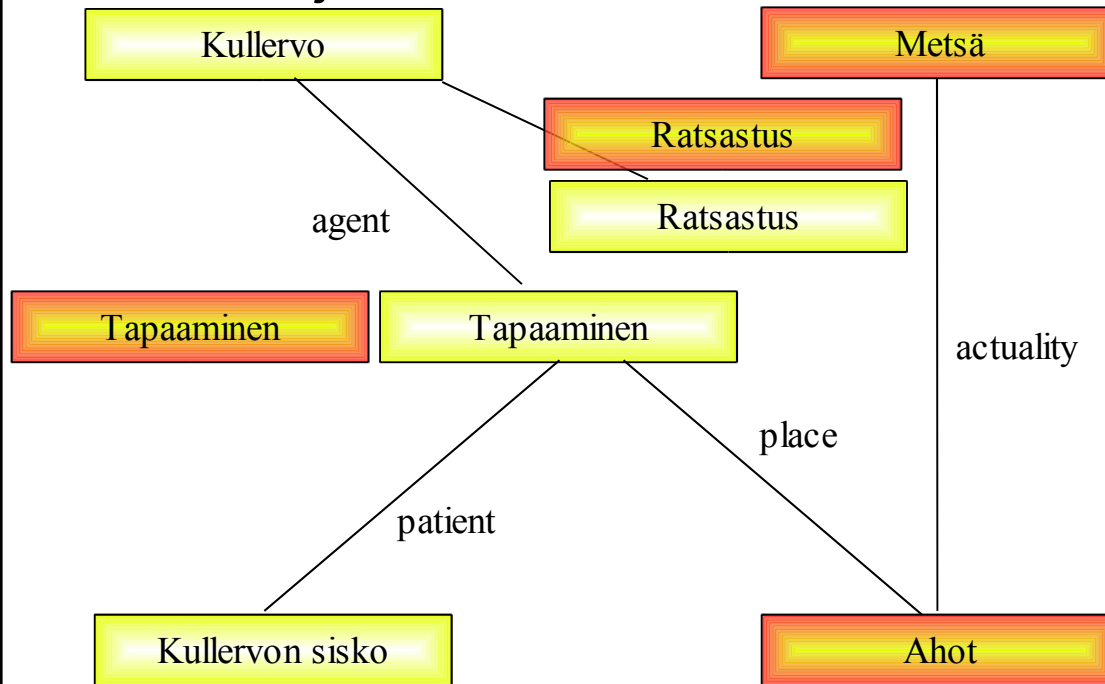
Prosessien ja tilanteiden
kuvailu vastaa kysymyksiin kuka
tekee, mitä, missä ja milloin

Kohdealueet
liittävät yhteen
prosessit tilanteet
ja muun
sisällönkuvailun

Esimerkki Kalevalasta



- Kalevalan runo
 - Osajoukko sisällönkuvailusta runoon



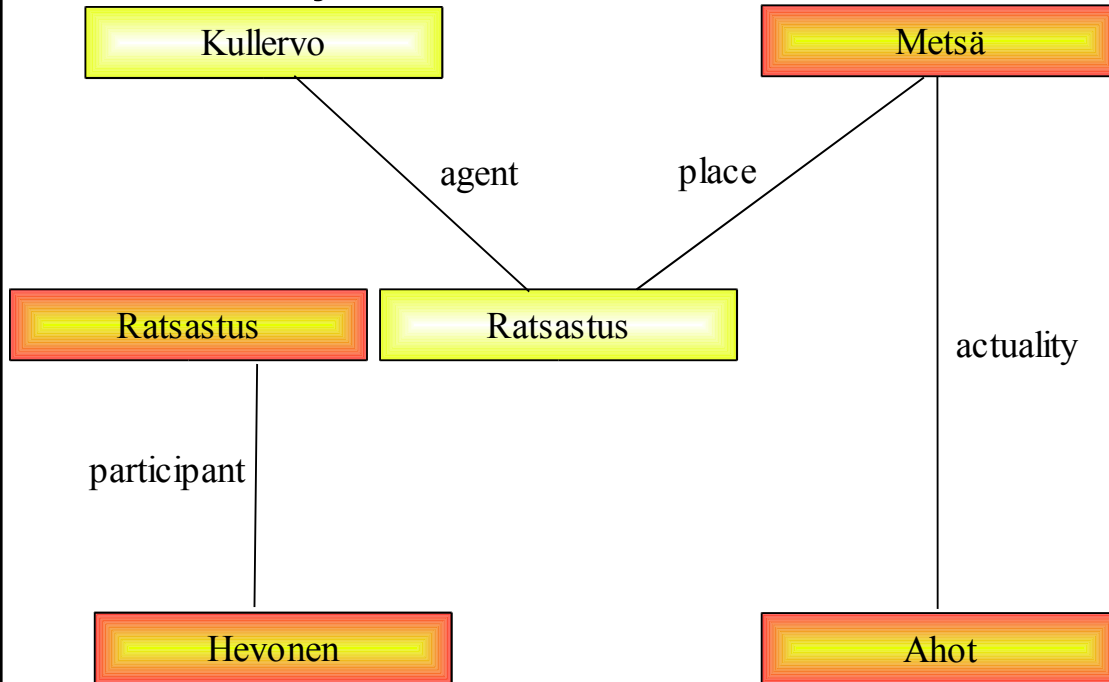
Runo 35 - osa 3

Ajoa järyttelevi,
matkoansa mittelevi
noilla Väinön kankahilla,
ammoin raatuilla ahoilla.
Neiti vastahan tulevi,
hivus kulta hiihtelevi
noilla Väinön kankahilla,
ammoin raatuilla ahoilla...

Esimerkki kalevalasta



- Kullervon sotaanlähtö
 - Osajoukko sisällönkuvailusta maalau







- **Ongelmana** monimuotoiset ja yhteensopimattomat kulttuurisisällöt
 - Museoesineet, valokuvat, maalaukset, prosessit, tarinat jne.
- **Ratkaisuna** yhteinen julkaisukanava ja saumattomat näkymät sisältöihin
 - Ontologioihin perustuvat suosittelu, haku ja samoilu menetelmät, joiden avulla sisältö kytkeytyy automaattisesti yhteen
- Ontologioiden yhteistoiminta ja kohdealueontologioiden esittäminen suhteessa referenssiontologioihin
 - Menetelmät kohdistetaan ontologioihin eikä sovelluskohtaisiin kohdealueemalleihin
 - Dynaaminen julkaisukanava erityyppisille sisällöille